

Załącznik nr 3 Formularz Umowy Producentkiej

Umowa Producentka nr/...../2012

Zawarta w dniu2012 r. w Warszawie

pomiędzy

Politechniką Warszawską, Wydziałem Matematyki i Nauk Informatycznych,
reprezentowanym przez: Prof. nzw. dr hab. Irminę Herbert - Dziekana Wydziału,
zwanym „**Zamawiającym**”,

z jednej strony,

a

.....,

reprezentowaną/ym przez:,

zwanym „**Wykonawcą**”

z drugiej strony,

wybraną w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych,
zawarta została Umowa Producentka następującej treści:

§1.

1. Przedmiot Umowy Producentkiej pt. „**Produkcja 25 (dwudziestu pięciu) animacji w technologii HTML5 obrazujących niezwykle zjawiska matematyczne**” realizowany jest zgodnie z SIWZ.
2. Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany na podstawie koncepcji merytorycznej opracowanej przez **Zamawiającego**. Koncepcja zawiera podstawowe założenia merytoryczne, cele ogólne i cele szczegółowe oraz zawartość merytoryczną poszczególnych animacji w technologii HTML5 obrazujących niezwykle zjawiska matematyczne.
3. Koncepcja merytoryczna jest wiążąca dla **Wykonawcy** i stanowi integralną część Umowy Producentkiej.

§2.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do zrealizowania animacji w technologii HTML5 obrazujących niezwykle zjawiska matematyczne zgodnie z najlepszą wiedzą i starannością, jakiej wymaga dzieło tego rodzaju.

Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa

2. **Wykonawca** oraz **Zamawiający**, każdy w swoim zakresie, dołożą wszelkich starań mających na celu realizację zamówienia objętego niniejszą Umową Producentką w określonych terminach - terminarz realizacji zapisów Umowy Producentkiej. Terminarz jest wiążący dla Wykonawcy i stanowi integralną część Umowy Producentkiej.
3. **Wykonawca** zobowiązuje się do wykonania plansz końcowych, zawierających informacje o konsultantach, twórcach i realizatorach wg wzoru uzgodnionego z **Zamawiającym**. Treść plansz końcowych jest wiążąca dla Wykonawcy i stanowi integralną część Umowy Producentkiej.
4. **Wykonawca** oraz **Zamawiający** zobowiązują się do wzajemnego informowania o powstałych w czasie realizacji problemach.
5. Osobą uprawnioną do kontaktów z **Wykonawcami** jest Lider ds. multimediów w Projekcie „Archipelag Matematyki” dr Barbara Puszczewicz tel. 781 551 289.

§ 3.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do zawarcia z konsultantami, twórcami i realizatorami animacji w technologii HTML5 obrazujących niezwykle zjawiska matematyczne stosownych umów uprawniających do korzystania i rozpowszechniania utworów w zakresie uregulowanym niniejszą Umową Producentką, w tym do przeniesienia na **Zamawiającego** autorskich praw majątkowych i pokrewnych do utworów zgodnie z załącznikiem nr 2 do SIWZ – formularz oferty, o których również mowa w §4 niniejszej Umowy Producentkiej.
2. **Wykonawca** odpowiada za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich i pokrewnych osób trzecich produkujących animacje w technologii HTML5 obrazujące niezwykle zjawiska matematyczne, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko **Zamawiającemu**, **Wykonawca** zobowiązuje się do zaspokajania słuszných roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia **Zamawiającego** z obowiązku świadczenia z tego tytułu.
3. W przypadku, gdy **Zamawiający** będzie zobowiązany do poniesienia w jakiegokolwiek formie i w jakimkolwiek zakresie odpowiedzialności z tytułu naruszeń, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, **Zamawiającemu** przysługuje roszczenie regresowe przeciwko **Wykonawcy** w zakresie, w jakim odpowiedzialność poniósł **Zamawiający**.
4. **Wykonawca** nie może bez pisemnej zgody **Zamawiającego** powierzyć produkcji animacji w technologii HTML5 obrazujących niezwykle zjawiska matematyczne osobom trzecim ani przenieść na inną osobę praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy Producentkiej.

§ 4.

1. W ramach wynagrodzenia określonego w §8 niniejszej Umowy Producentkiej **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** wszelkie prawa majątkowe, prawa pokrewne i prawa zależne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania animacjami w technologii

Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa

HTML5 obrazującymi niezwykle zjawiska matematyczne w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą oraz udziela **Zamawiającemu**

wyłącznego prawa zezwalania wykonywania autorskich praw zależnych, zgodnie z załącznikiem nr 2 do SIWZ – formularz oferty.

2. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawa, o których mowa w ust. 1 na cały czas ich trwania.
3. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawa, o których mowa w ust. 1, obejmujące następujące pola eksploatacji:
 - a. Utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym,
 - b. Zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną, na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego,
 - c. Wyświetlanie, publiczne odtwarzanie,
 - d. Prawo obrotu niekomercyjnego i komercyjnego w kraju i za granicą,
 - e. Najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których film został utrwalony,
 - f. Sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - g. Wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej,
 - h. Zamieszczenie w Internecie,
 - i. Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - j. Wszelkie wykorzystywanie nabytych praw w serwisach interaktywnych udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów.
4. **Wykonawca** ponosi wyłączną odpowiedzialność za ujawnienie kompletnych i aktualnych danych osób autorsko uprawnionych i zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń tych osób w przypadkach ich pominięcia lub zniekształcenia danych.
5. **Wykonawca** zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskał w związku z realizacją niniejszej Umowy Producentkiej, a mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy lub prawny oraz dobre imię **Zamawiającego**.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia uwag Zamawiającego do proponowanego przez Wykonawcę scenariusza pt. „Kaustyki. Osobliwe zbiory w optyce geometrycznej” i dostarczyć Zamawiającemu poprawiony scenariusz do oceny i zatwierdzenia, które będą dokonane zgodnie z poniższą tabelą.

Kryteria oceny i wag jakości scenariuszy i animacji

Lp.	Kryteria oceny	Liczba punktów
1.	Ocena walorów merytorycznych	od 0 do 40 pkt
2.	Ocena walorów dydaktycznych	od 0 do 30 pkt
3.	Ocena walorów artystycznych	od 0 do 20 pkt
4.	Uwzględnienie wymagań Zamawiającego odnośnie zawartości merytorycznej	od 0 do 10 pkt
Razem		od 0 do 100 pkt

- Przed produkcją animacji **Wykonawca** przygotowuje jej scenariusz na podstawie założeń i zawartości merytorycznej otrzymanych od **Zamawiającego** i przedstawi do oceny i zatwierdzenia.
- Zamawiający** dokona oceny scenariusza w terminie 5 dni roboczych od jego otrzymania i natychmiast zawiadomi **Wykonawcę** o jej wynikach.
- Ocena scenariuszy jest dokonywana na podstawie kryteriów ocen i wag zawartych w tabeli w § 5 ust. 1.
- Jeśli ocena scenariusza pilota jest niższa niż 60 punktów, **Zamawiający** może odstąpić od Umowy Producentkiej.
- Jeśli ocena któregoś ze scenariuszy do pozostałych 24 animacji jest niższa niż 60 punktów, **Zamawiający** może go odrzucić.
- Jeśli **Zamawiający** uzna, że scenariusz może być zatwierdzony pod warunkiem dokonania zmian lub poprawek, zawiadamia o tym natychmiast **Wykonawcę**. **Wykonawca** dostarcza poprawioną wersję scenariusza do ponownej oceny i zatwierdzenia.

§ 6.

1. W ramach przedmiotu zamówienia **Wykonawca** zobowiązuje się do wyprodukowania pilota pt. „Kaustyki. Osobliwe zbiory w optyce geometrycznej” na podstawie scenariusza zatwierdzonego przez **Zamawiającego**.
2. Pilot stanowi integralną część przedmiotu Umowy Producentkiej i będzie oceniany według kryteriów i wag określonych w punkcie 19.2 SIWZ.
3. **Wykonawca** zobowiązuje się do wyprodukowania pozostałych 24 animacji na podstawie zatwierdzonych scenariuszy.
4. **Zamawiający** w ciągu 5 dni roboczych od dostarczenia pilota lub przesłanych animacji dokona oceny i powiadomi natychmiast **Wykonawcę** o jej wyniku. Ocena będzie dokonana zgodnie z kryteriami zamieszczonymi w tabeli zawartej w § 5 ust. 1.
5. Jeśli ocena w przypadku pilota będzie niższa niż 60 punktów, wtedy **Zamawiający** może odstąpić od Umowy Producentkiej.
6. Jeśli ocena w przypadku którejś z pozostałych 24 animacji będzie niższa niż 60 punktów, wtedy **Zamawiający** może materiał odrzucić.
7. W przypadku możliwości zaakceptowania materiału, pod warunkiem dokonania przez **Wykonawcę** zmian lub poprawek, **Zamawiający** natychmiast zawiadamia o tym **Wykonawcę**. **Wykonawca** dostarcza **Zamawiającemu** poprawiony materiał, który podlega ponownej ocenie.
8. Jeśli w terminie 7 dni roboczych od otrzymania materiału **Zamawiający** nie powiadomi **Wykonawcy** o wyniku oceny przyjmuje się, że został on przyjęty.
9. Jeśli zmiany, które **Zamawiający** chce wprowadzić wykraczać będą poza zatwierdzoną zawartość scenariusza, zostaną skosztorysowane przez **Wykonawcę**, a **Zamawiający** pokryje koszty ich wprowadzenia
10. Jeśli materiał jest przyjęty, **Zamawiający** natychmiast zawiadamia o tym **Wykonawcę**.
11. Przy ocenie animacji ma prawo być obecny **Wykonawca** lub jego pełnomocnik.

§ 7.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do wykonania całego przedmiotu zamówienia w ciągu trzech miesięcy (dwanaście tygodni) od daty zawarcia Umowy Producentkiej.
2. **Wykonawca** po ostatecznym przyjęciu przedmiotu zamówienia – 25 animacji w technologii HTML5 obrazujących niezwykle zjawiska matematyczne dostarczy **Zamawiającemu** w ramach



Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa

wynagrodzenia ustalonego w § 8 ust.1 dwie płyty DVD z zapisanymi animacjami w technologii HTML5 obrazującymi niezwykle zjawiska matematyczne.

3. Egzemplarze nośników – dwie płyty DVD, na których zostały zapisane animacje w technologii HTML5 obrazujące niezwykle zjawiska matematyczne przechodzą na własność **Zamawiającego**.

§8.

1. Wartość Umowy Producentkiej wynosi **zł netto** + 23% VAT = **zł brutto** (słownie).
2. Cena jednostkowa jednej animacji w technologii HTML5 wynosi **zł netto** + 23% VAT = **zł brutto** (słownie.....).
3. Kwota **zł brutto** (słownie.....) obejmuje:
 - a. Koszt produkcji 25 animacji w technologii HTML5 obrazujących niezwykle zjawiska matematyczne,
 - b. Kosz honorariów konsultantów, twórców i realizatorów animacji,
 - c. Koszt przegrania animacji na nośniki cyfrowe, tj. płyty DVD (2 szt.),
 - d. Koszt przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych,
 - e. Koszt zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych,
 - f. Koszty korzystania i rozporządzania animacjami w technologii HTML5 na wszystkich polach eksploatacji podanych w § 4 niniejszej Umowy Producentkiej.
4. Płatność będzie realizowana w trzech etapach, przelewem bankowym na konto Wykonawcy, w przeciągu 30 dni od wystawienia faktury w oparciu o protokół zdawczo-odbiorczy podpisany bez zastrzeżeń przez obydwie strony.
 - a) Za pilota.
 - b) Za 12 animacji.
 - c) Za kolejnych 12 animacji.
5. Fakturę VAT należy wystawić na: Politechnika Warszawska, Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych, ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa, NIP 525-000-58-34.
6. Za termin dokonania płatności przyjmuje się datę złożenia dyspozycji przelewu w banku **Zamawiającego**.

§ 9.

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy Producentkiej **Zamawiający** zastrzega sobie prawo dochodzenia kar umownych:



Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa

- a. w razie jakichkolwiek opóźnień w przekazaniu produktu finalnego, czyli 25 animacji w technologii HTML5 obrazujących niezwykle zjawiska matematyczne, z wyłączeniem przypadków spowodowanych działaniem siły wyższej, **Zamawiający** upoważniony jest do naliczania kar umownych w wysokości 0,1% wartości zamówienia za każdy dzień zwłoki, jednak nie więcej niż 10% wartości zamówienia,
 - b. za odstąpienie **Wykonawcy** od Umowy Producentkiej z przyczyn niezależnych od **Zamawiającego** w wysokości 10% wartości niewykonanego zakresu Umowy Producentkiej,
 - c. za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu zamówienia ujawnionych w okresie realizacji Projektu „Archipelag Matematyki” w wysokości 0,3% wartości przedmiotu Umowy Producentkiej za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego na ich usunięcie.
2. Zastosowanie powyżej opisanych kar umownych nie wyklucza dochodzenia przez strony Umowy Producentkiej swoich praw na zasadach ogólnych.

§ 10.

1. **Zamawiający** może odstąpić od Umowy Producentkiej w razie istotnej zmiany okoliczności powodujących, że wykonanie Umowy Producentkiej nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy Producentkiej zgodnie z SIWZ.
2. Odstąpienie od Umowy Producentkiej może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku **Wykonawca** może żądać jedynie wynagrodzenia za część Umowy Producentkiej wykonanej do dnia odstąpienia od Umowy Producentkiej zgodnie z SIWZ.

§ 11.

Spory mogące wyniknąć przy wykonywaniu niniejszej Umowy Producentkiej strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby **Zamawiającego**.

§ 12.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową Producentką będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) oraz Kodeksu Cywilnego.
2. Bez zgody pisemnej **Zamawiającego Wykonawca** nie może dokonać cesji wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy Producentkiej na osobę trzecią.
3. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia do niniejszej Umowy Producentkiej wymagają dla swej ważności formy pisemnej.



Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa

§ 13.

1. Umowę Producentką sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA
Pieczęć

Data i podpis